



COLLEGE HENRI MATISSE

27, rue Ernest Renan
92130 ISSY-LES-MOULINEAUX

UAJ : 0920877D

Dossier suivi par Pierre ANSELMO
Téléphone : 01 40 93 44 30
Télécopie : 01 41 08 72 51
Courriel : 0920877d@ac-versailles.fr
Twitter : @ClgMatisseIssy

Classes à Horaires Aménagés Musique.

« Pratique vocale et spectacle vivant »

Projet pédagogique :

Le projet pédagogique et musical des classes CHAM du collège Matisse s'articule autour **du chant choral**.

Le collège Matisse propose aux élèves musiciens et danseurs de vivre une expérience artistique unique, dans des conditions privilégiées, collège et conservatoire s'associant autour du projet musical des élèves.

Au conservatoire, chaque élève bénéficie, a minima, d'une heure de formation musicale, d'un cours d'instrument, de chant ou de danse. Au collège, chaque élève bénéficie d'une heure d'éducation musicale et deux heures de chant choral.

Au-delà du chant choral, le Conservatoire et le Collège ont l'ambition de faire évoluer la CHAM vers de nouvelles pratiques : musiques actuelles, travail sur la présence scénique, représentation d'un spectacle vivant.

Débuter la musique en CHAM ?

Oui, il est tout à fait possible de débiter la musique en classe de 6^{ème} CHAM. Il suffit d'être motivé, aimer la musique et chanter. Dans ce cas, en 6^{ème}, le Conservatoire proposera des ateliers de découverte instrumentale variés tout au long de l'année, le choix de l'instrument n'intervenant qu'en 5^{ème}.

Organisation des horaires :

Au collège les élèves bénéficient d'une heure d'éducation musicale et deux heures de chant choral. Ils sont libérés les mardis après-midi et vendredis à partir de 15 h 30 afin de travailler leur instrument et d'assister aux cours dispensés par le Conservatoire (selon la disponibilité de ses professeurs). Conformément aux textes encadrant ce dispositif, afin de conserver un horaire scolaire pas trop lourd, les horaires des autres disciplines peuvent être allégés. Ainsi, en 6^{ème}, à la rentrée 2021, la classe n'aura que trois heures d'éducation physique et sportive au lieu de quatre et elle sera moins dédoublée que les autres classes de 6^{ème}. C'est d'ailleurs pour cela que nous veillons à l'autonomie de l'élève dans son travail personnel lors du recrutement.

Un répertoire diversifié :



Contrairement aux idées reçues, les choristes ne travaillent pas uniquement le répertoire classique.

En 2018, les élèves ont travaillé, entre autres, des arrangements à plusieurs voix et orchestre de jazz d'Ella Fitzgerald, Nina Simone, Cesaria Evora, Céline Dion, Gloria Gaynor...

En 2021, les élèves interprètent Elton John, Queen, Pharrell Williams...

Bien sûr il y a toujours de la place pour la musique classique, cette année les classes de 4^e et de 3^e Requiem de Mozart, associés aux Chœurs et Orchestres des Grandes Ecoles.



2/2

Des concerts avec des partenaires de renom :

En 2018, nous avons pour partenaires le **Hall de la chanson** (Centre National de la chanson) et le **Conservatoire Nationale Supérieur de Musique et de Danse de Paris**.

En 2019, nous étions partenaires du **Département des Hauts-de-Seine** et du groupe vocal anglais **Voces 8**.

Depuis 2020, notre partenaire privilégié est l'association des **Chœurs et Orchestres des Grandes Ecoles (COGE)**.



Des concerts dans des lieux magiques :



En 2018, les élèves se sont produits au **Zénith de Paris** et au **PACI d'Issy-les-Moulineaux**, en 2019 à la **Seine Musicale** et pour 2021, ce sera le célèbre **Pavillon Baltard**.

Et surtout, des belles réussites d'élèves :

Notre cursus CHAM est un parcours exigeant mais aussi gage de réussite scolaire pour les élèves et les familles qui l'investiront pleinement. Il nécessite, dès l'entrée, une bonne autonomie de l'élève dans son travail personnel qui ne pourra qu'aller en augmentant au fil des quatre années du collège. Elle constituera un atout précieux pour les poursuites d'études au lycée et dans l'enseignement supérieur.

Par ailleurs, la pratique vocale collective, offrira à l'élève une véritable éducation au travail collectif, à l'écoute de l'autre, au respect des consignes et des calendriers qui seront autant d'atouts appréciés dans les études supérieures sélectives et plus tard dans le monde du travail.

Enfin, au-delà du travail sur la voix, le travail envisagé sur la posture, les déplacements, la gestuelle, fera de nos choristes des orateurs appréciés.

Ce n'est pas un hasard si nous avons noué un partenariat avec les Chœurs et orchestres des grandes écoles qui regroupent des étudiants de ces écoles et des jeunes actifs qui en sont issus. Ils illustrent à merveille l'apport éducatif et culturel de ce dispositif dans la réussite d'études ambitieuses.