

La classe de 3^e

Vers la réalisation d'un spectacle vivant :

La classe de 3^e offre :

au conservatoire :

- Un cours d'instrument ou de danse par semaine.
- Un cours d'une heure par semaine de culture musicale.
- Un module « réalisation du concert », les élèves de 3^e vont mettre en œuvre et réaliser le projet de concert développé en classe de 4^e.



La classe CHAM, c'est aussi des concerts avec des **partenaires prestigieux** :

En 2019, nous étions partenaire du **département des Hauts-de-Seine** et du groupe vocal anglais **Voces 8**.

En 2020, nous débutons un partenariat pluriannuel avec les **Chœurs et Orchestres des Grandes Ecoles**.

Informations pratiques

Pour candidater en classe CHAM, il suffit d'être motivé, aimer la musique et chanter. Il est possible de commencer la musique en entrant en classe CHAM.

Important : le conservatoire est entièrement gratuit pour les élèves des classes CHAM

Collège Matisse

27 rue Ernest Renan
92130 Issy-les-Moulineaux
01 40 93 44 30

ce.0920877D@ac-versailles.fr

Conservatoire Niedermeyer

11-13 rue Danton-Mail Raymond
Menard
92130 Issy-les-Moulineaux
01 41 09 99 30

CHAM « spectacle vivant »
collège Matisse
Issy-les-Moulineaux

Le collège Matisse propose aux élèves de vivre une expérience artistique unique, dans des conditions privilégiées en liant étroitement l'enseignement général du collège à celui spécialisé du conservatoire. Les cours sont dispensés en partie au collège et au conservatoire.



La CHAM Matisse c'est la découverte des nombreuses facettes du spectacle vivant :

- l'interprétation instrumentale et vocale
- la création musicale assistée par ordinateur
- les techniques de prise de son
- l'organisation et la réalisation, par les élèves d'un spectacle vivant.

La classe
de 6^E

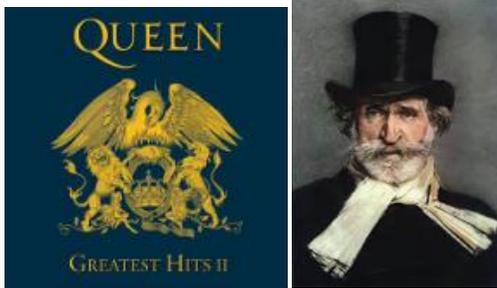
Vers l'interprétation instrumentale et vocale :

La classe de 6^e offre :

- **Pour les débutants**, 1H30 par semaine de découverte d'instruments et de culture musicale au conservatoire.

- **Pour les élèves musiciens ou danseurs**, une heure de formation musicale et l'étude de la danse ou d'un instrument au conservatoire.

Pour tous, deux heures de **chant choral** au collège.



Contrairement aux idées reçues, les choristes ne travaillent pas uniquement le répertoire classique.

En 2018, les élèves ont travaillé, entre autres, des arrangements à plusieurs voix et orchestre de jazz d'Ella Fitzgerald, Nina Simone, Cesaria Evora, Céline Dion, Gloria Gaynor...

En 2020, les élèves interprètent Elton John, Queen, Pharrell Williams...

Bien sûr il y a toujours de la place pour la musique classique, cette année les classes de 4^e et de 3^e chantent les chœurs des opéras de Verdi accompagnés par l'orchestre symphonique des Grandes Ecoles.

La classe
de 5^e

Vers la création musicale assistée par ordinateur et les techniques de prise de son:

La classe de 5^e offre :

au conservatoire :

-Un cours d'instrument ou de danse par semaine
-Un cours d'une heure par semaine de culture musicale.

-Un module de création musicale assistée par ordinateur (horaire modulable).

-Un module de techniques de prise de son, avec un ingénieur du son (horaire modulable).

Au collège : un cours de chant choral deux heures par semaine.



La Classe CHAM, ce sont des concerts dans **des lieux prestigieux :**

En 2018 les élèves de classes CHAM se sont produits au **Zénith de Paris**, en 2019 à la **Seine Musicale** et pour 2020 se sera le célèbre **Pavillon Baltard**.

La classe
de 4^e

Vers l'organisation d'un spectacle vivant :

La classe de 4^e offre :

au conservatoire :

-Un cours d'instrument ou de danse par semaine.
-Un cours d'une heure par semaine de culture musicale.

-Un module « organisation de concert » les élèves vont rencontrer des professionnels de l'organisation de concert, ils vont découvrir les métiers de la programmation de concert, de la communication et de la logistique événementielle.

Au collège : un cours de chant choral deux heures par semaine.



La classe CHAM, ce sont aussi des concerts avec **des partenaires prestigieux :**

En 2018, nous avons pour partenaires le **Hall de la chanson** (Centre National de la chanson) et le **Conservatoire Nationale Supérieur de Musique et de Danse de Paris**.

